

Feuille d'instructions supplémentaires

WOOD KOTE PRODUCTS INC

Mise en teinte et finition sur de la mélamine

Objectif:

L'information qui suit est fournie pour aider l'utilisateur néophyte à obtenir l'apparence du bois une surface de la mélamine.

Matériel nécessaire:

TSP ou TSP synthétique
Papier abrasif grés #150
Gants de protection
Chiffon résiné
Wood Kote Trans Kote-A Apprêt préteinture
Wood Kote Jel'd Stain 550 Teinture pour bois en gel
Outil à veinage
Pinceau en soie naturel
Polyuréthane de Wood Kote, Clear and Clean (à base d'eau) ou Ultra Poly Kote (à base du solvant).

Processus:

1. Laver la surface à travailler au TSP et bien rincer la surface.
2. Poncer la surface avec un papier abrasif grés #150 et essuyer la poussière avec un chiffon résiné.
3. Appliquer Wood Kote Trans Kote-A apprêt préteinture. Laisser sécher environ 2 heures.
4. Étendre la teinture en gel, Wood Kote Jel'd Stain 550, avec un pinceau en soie naturel en laissant des lignes très fines pour imiter le veinage du bois ou au chiffon pour nuancer ou encore prendre l'outil à veinage.
5. Attendre de 48 heures à 72 heures afin que tous les solvants soient bien évaporés avant de procéder au vernissage.
6. Et pour finir, 2 à 3 couches de polyuréthane donneront une couleur plus riche et une très bonne protection à votre ouvrage. Le choix d'un polyuréthane à base d'eau ou du solvant dépendra souvent du genre de surface sur laquelle vous avez travaillé ex. table, chaise, mur etc.... et aussi de l'intensité de couleur choisie. Une couleur pâle recevra sans crainte un polyuréthane à base d'eau. Par contre, si la couleur est moyennement ou très foncée, le polyuréthane à base du solvant est préféré pour réaliser une apparence plus riche et profonde.

Visitez notre site Web au <http://www.woodkote.com> pour des renseignements additionnels et des conseils sur l'application de nos produits.